



*Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale*
ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI LECCE

ERASMUS+
2014 - 2020 programme for Education,
Training, Youth, and Sport

Prot. n. 2297/E9
del 01/04/2015

**BANDO DI CONCORSO PER BORSE DI
Mobilità individuale fini di apprendimento (KA1)
ERASMUS+
ANNO ACCADEMICO 2015/2016**



- **CONSIDERATO** che, nell'ambito del Programma Erasmus+, la Commissione europea ha pubblicato in data 02.10.2014 sulla GUCE – 2014/C 344/10, l'Invito a manifestare proposte EAC/A04/2014, fissando al 04.03.2015 la data di scadenza relativa alla presentazione di candidature a valere sull'azione chiave "Mobilità individuale settore dell'istruzione, della formazione e della gioventù";
- **VISTO** il Regolamento UE n. 1288/2013 del Parlamento Europeo e del Consiglio dell'11 dicembre 2013 con cui è stato istituito il nuovo Programma "Erasmus+" a favore dell'istruzione, della formazione, dei giovani e dello sport, che è stato pubblicato sulla Gazzetta Ufficiale dell'Unione Europea (GUCE) in data 20 dicembre 2013 – serie L 347;
- **VISTO** il Programma d'Azione Comunitario LLP/Erasmus+, adottato dal Parlamento Europeo e dal Consiglio Europeo il 19.11.13 (decisione n. 0371/2011/COD) per il periodo 2014-2020;
- **VISTO** l'Avviso della Commissione europea relativo all'Invito specifico a presentare proposte - EAC/S06/13 Carta Erasmus per l'istruzione superiore 2014-2020, pubblicato sulla Gazzetta Ufficiale dell'Unione europea del 23.03.2013, con scadenza per la presentazione della candidatura al 15.05.2013 per l'assegnazione dell'Erasmus Charter for Higher Education (ECHE) - Carta Erasmus per l'Istruzione Superiore - che consente agli Istituti di formazione superiore e agli Atenei siti in uno dei paesi eleggibili di candidarsi a partecipare alle attività di cooperazione europea ed internazionale nel contesto del Programma
- **VISTO** l'ottenimento da parte dell'Accademia di Belle Arti di Lecce della certificazione ECHE (European Charter High Education);
- **PRESO ATTO** che la struttura del Programma Erasmus+ è incentrata su tre attività chiave, trasversali ai diversi settori, tra cui l'Attività chiave 1, "Mobilità individuale a fini di apprendimento (KA1)";
- **VISTI** gli Accordi Bilaterali "Inter-Institutional Agreement" per la Mobilità Studenti "Key Action 1", stipulati tra l'Accademia e le Istituzioni Straniere partner;
- **CONSIDERATO** che, nell'ambito del Programma Erasmus+, la Commissione europea ha pubblicato in data 02.10.2014 sulla GUCE – 2014/C 344/10, l'Invito a manifestare proposte EAC/A04/2014, fissando al 04.03.2015 la data di scadenza relativa alla presentazione di candidature a valere sull'azione chiave "Mobilità individuale settore dell'istruzione, della formazione e della gioventù";
- **VISTA** la Candidatura presentata dall'Accademia di Belle Arti di Lecce in risposta all'Invito EAC/A04/2014;
- **CONSIDERATO** che per l'a.a. 2015/2016 l'Agenzia Nazionale Erasmus+ ancora sta procedendo a valutare le candidature pervenute dagli Istituti superiori e dalle Università e, tuttavia, ravvisata la necessità di avviare le procedure di selezione degli studenti per le mobilità individuali dell'a.a. 2015/2016, onde mettere questi ultimi nelle condizioni di pianificare una partenza anche per il I semestre dell'anno in questione,

È indetta per l'anno accademico 2015/2016 una selezione per l'assegnazione di borse di mobilità studenti, azione ERASMUS+.



Art. 1 – Criteri di ammissibilità

Possono presentare domanda gli studenti

1. che siano attualmente iscritti ai corsi accademici del Triennio (I livello) o del Biennio (II livello) dell'Accademia;
2. che non abbiano beneficiato in passato di una borsa Erasmus per la medesima tipologia di mobilità per cui concorrono nella presente selezione (cioè mobilità per motivi di studio o di tirocinio);
3. che non stiano beneficiando di altre borse nell'ambito di programmi comunitari;
4. che alla data del 01.11.2015 risulteranno iscritti almeno al secondo anno di studi (tale condizione vale solo nel caso di mobilità per studio);
5. che abbiano un'adeguata competenza di almeno una lingua europea oltre l'italiano, possibilmente certificata da Europass European Language Levels, o da altro organismo riconosciuto a livello internazionale. Tale competenza dovrà essere coerente con la destinazione richiesta (lingua locale, oppure inglese);
6. che si impegnino a discutere la tesi finale dopo aver concluso il soggiorno all'estero, per il caso in cui siano iscritti all'ultimo anno di uno dei Corsi dell'Accademia;
7. che segnalino un conto corrente bancario sul quale l'Accademia versi l'importo della borsa di studio;
8. che si impegnino a comportarsi con correttezza all'estero e facciano pervenire all'Accademia la certificazione attestante la presenza presso l'Istituzione ospite per l'intera durata della borsa.

Art. 2 - Tipologie di mobilità

Secondo il Programma d'Azione Comunitario LLP/Erasmus+ sono previste le seguenti tipologie di mobilità outgoing:

1. Mobilità studenti a fini di studio (Student Mobility for Study)

Il Programma Erasmus+ permette agli studenti iscritti negli istituti di istruzione superiore titolari di EUC/ECHE, di trascorrere un periodo di studi a tempo pieno (compresa la preparazione della tesi) presso un Istituto di istruzione superiore titolare di EUC/ECHE di uno dei Paesi partecipanti al Programma, con cui l'istituto di appartenenza abbia stipulato un accordo interistituzionale Erasmus+ (vedi nell'allegato 1 al presente bando l'elenco degli istituti).

Lo studente riceve a tal fine un contributo e ha la possibilità di seguire corsi e di usufruire delle strutture disponibili presso l'Istituto ospitante senza ulteriori tasse di iscrizione, con il supporto di corsi di preparazione o di aggiornamento nella lingua del Paese di accoglienza (o nella lingua di insegnamento), e con la garanzia del riconoscimento del periodo di studio all'estero tramite il trasferimento dei rispettivi crediti (European Credit Transfer System - ECTS).

La mobilità è consentita per un numero di mesi che va da 3 a 12.

2. Mobilità studenti per attività di tirocinio (Student Mobility for Traineeship)

Il Programma Erasmus+ permette agli studenti iscritti negli Istituti di istruzione superiore, titolari di EUC estesa/ECHE, di accedere a tirocini presso imprese (i.e. qualsiasi azienda del settore pubblico o privato che eserciti un'attività economica, indipendentemente dalle dimensioni, dallo status giuridico o dal settore economico di attività, compresa l'economia sociale), o presso centri di formazione e di ricerca in uno dei Paesi partecipanti al Programma.

Non sono eleggibili le istituzioni comunitarie, incluse le Agenzie Europee, le rappresentanze diplomatiche nazionali del Paese presso il quale lo studente è iscritto, nonché quelle di origine/cittadinanza dello studente.



Sono eleggibili gli Uffici Relazioni Internazionali degli Istituti di istruzione superiore e altre rappresentanze o istituzioni pubbliche come gli Istituti di Cultura e le scuole, a patto che sia garantito il principio di transnazionalità.

Lo studente riceve a tal fine un contributo e ha l'opportunità di acquisire competenze specifiche ed una migliore comprensione della cultura socio-economica del Paese ospitante, con il supporto di corsi di preparazione o di aggiornamento nella lingua del Paese di accoglienza (o nella lingua di lavoro), con il fine ultimo di favorire la mobilità di giovani lavoratori in tutta Europa.

Lo studente che si candidi per un'attività di tirocinio potrà consultare l'elenco degli istituti partner o, in autonomia, potrà individuare un soggetto, pubblico o privato, con il quale l'Accademia potrà stipulare una specifica ed individuale convenzione di tirocinio.

La mobilità è consentita per un numero di mesi che va da 2 a 12.

Novità: la mobilità per ragioni di tirocinio può essere effettuata anche entro un anno dalla laurea, se richiesta prima del conseguimento.

Ciascuno studente può ricevere borse di mobilità per un totale massimo di 12 mesi per ciascun livello di studi (Triennio accademico di I livello e Biennio accademico di II livello), indipendentemente dal numero e dal tipo di mobilità.

Ancora non è noto l'Accademia se essa sia stata ammessa -- e per quanto -- al finanziamento di mobilità studenti per motivi di studio o di tirocinio.

Il presente avviso pubblico deve pertanto intendersi sotto condizione dell'ammissione dell'Accademia ai fondi comunitari su scritti.

Inoltre, saranno finanziate mobilità nei limiti dell'importo eventualmente assegnato.

L'effettiva disponibilità delle mensilità di cui al presente bando resta comunque subordinata alla disponibilità finanziaria negli appositi capitoli di bilancio degli esercizi finanziari 2015 e 2016.

Art. 3 – Sostegno finanziario

Il finanziamento per studenti Erasmus+ è un contributo per affrontare le maggiori spese legate al soggiorno all'estero. Esso non è dunque da considerare come borsa di studio che copra tutte le spese sostenute. Il finanziamento è così costituito:

- a) contributo dell'Unione Europea. Si tratta di un importo mensile rapportato al paese di destinazione dello studente in mobilità e ai mesi di effettiva permanenza all'estero. In particolare, i finanziamenti sono distinti per paesi di destinazione raggruppati in base al costo della vita.

La borsa comunitaria per i partecipanti alla mobilità di cui all'Azione Chiave 1 di cui al presente bando, è modulata in base al Paese di destinazione, secondo i seguenti gruppi:

a.1) Contributo per mobilità studenti a fini di studio (Student Mobility for Study)

| Gruppo | Paesi | Borsa/mese |
|--------------------------------------|---|-------------------|
| GRUPPO 1 (costo della vita ALTO) | Austria, Danimarca, Finlanda, Francia, Irlanda, Lichtenstein, Norvegia, Svezia, Svizzera, Regno Unito | 280,00/mese |
| GRUPPO 2 (costo della vita MEDIO) | Belgio, Croazia, Repubblica Ceca, Cipro, Germania, Grecia, Islanda, Lussemburgo, Paesi Bassi, Portogallo, Slovenia, Spagna, Turchia | 230,00/mese |



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca - *Alta Formazione Artistica Musicale e Coreutica*
ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI LECCE

| | | |
|--------------------------------------|---|-------------|
| GRUPPO 3 (costo della vita BASSO) | Bulgaria, Estonia, Ungheria, Latvia, Lituania, Malta, Polonia, Romania, Slovacchia, Macedonia | 230,00/mese |
|--------------------------------------|---|-------------|

a.2) Contributo per mobilità studenti per attività di tirocinio (Student Mobility for Traineeship)

| Gruppo | Paesi | Borsa/mese |
|--------------------------------------|---|-------------------|
| GRUPPO 1 (costo della vita ALTO) | Austria, Danimarca, Finlanda, Francia, Irlanda, Lichtenstein, Norvegia, Svezia, Svizzera, Regno Unito | 480,00/mese |
| GRUPPO 2 (costo della vita MEDIO) | Belgio, Croazia, Repubblica Ceca, Cipro, Germania, Grecia, Islanda, Lussemburgo, Paesi Bassi, Portogallo, Slovenia, Spagna, Turchia | 430,00/mese |
| GRUPPO 3 (costo della vita BASSO) | Bulgaria, Estonia, Ungheria, Latvia, Lituania, Malta, Polonia, Romania, Slovacchia, Macedonia | 430,00/mese |

- b) Gli importi delle borse concessi dalla U.E. potranno essere integrati con contributi del Ministero dell'Università e della Ricerca mediante l'erogazione, se confermata anche per gli a.a. 2014/2015 e 2015/2016.
- c) Un contributo aggiuntivo sarà inoltre assegnato da parte dell'Agenzia Nazionale Erasmus+ INDIRE a favore degli studenti in condizioni socio-economiche svantaggiate, il cui importo non è ad oggi noto. L'Accademia procederà a distribuire il presente contributo nei limiti dell'assegnazione complessiva, eventualmente ricevuta per l'a.a. 2015/2016.
- d) Ove ricorrano le condizioni, gli studenti Erasmus possono partecipare alla selezione per borse integrative bandite dall'Azienda per il Diritto allo Studio Universitario (A.Di.S.U.), secondo le scadenze e le modalità previste dall'Ente (per maggiori informazioni si veda il sito Internet <http://www.adisupuglia.it>).
- e) Gli studenti disabili possono consultare il sito dell'Agenzia Indire per le modalità di partecipazione alla selezione per borse integrative.

Lo studente vincitore della borsa Erasmus, nel periodo di permanenza presso l'Istituto ospitante, non potrà godere di altre borse comunitarie.

Il periodo di mobilità dovrà comunque terminare il 30 settembre 2016. Il finanziamento è inoltre legato al riconoscimento di tali attività formative da parte dell'Accademia.

Gli studenti che non completino nessuna attività formativa con risultato soddisfacente e non ottengano nessun riconoscimento in termini di crediti, saranno tenuti a restituire l'intero ammontare del finanziamento ricevuto.



Art. 4 - Documentazione richiesta

La domanda deve essere presentata su apposito modulo (allegato 1 del presente bando). Si richiede di corredare la domanda con gli allegati richiesti:

1. autocertificazione di iscrizione all'Accademia di Belle Arti di Lecce, **cui allega documento di identità debitamente sottoscritto** (cfr. allegato 2);
2. piano di studi o di tirocinio proposto per la mobilità all'estero;
3. curriculum vitae, redatto in italiano e in inglese;
4. breve lettera descrittiva delle motivazioni per la mobilità, redatta in italiano e in inglese;
5. portfolio contenente i maggiori lavori, prodotti dallo studente e caratterizzante il suo percorso didattico-artistico.

Art. 5 - Procedure di selezione

Le domande presentate saranno esaminate da apposita commissione composta dal Direttore, che la presiede, dal coordinatore Erasmus+ di Istituto, da un assistente, il quale svolge anche funzioni di segretario verbalizzante.

Le procedure di valutazione saranno finalizzate a verificare i seguenti punti:

- a. il rendimento accademico complessivo;
- b. le abilità linguistiche coerenti rispetto alla mobilità richiesta;
- c. la progettualità e la finalità della mobilità in relazione al proprio curriculum e alla sede indicata;
- d. l'appropriato inserimento del periodo all'estero nella fase degli studi, anche in relazione alla durata prevista.

Al termine della valutazione la commissione stenderà una graduatoria dei candidati idonei in ordine decrescente.

La graduatoria degli idonei verrà pubblicata sul sito web dell'Accademia www.accademialecce.it. L'idoneità in graduatoria non implica automaticamente l'accettazione da parte delle Istituzioni o delle imprese estere, che valuteranno le possibili ammissioni secondo proprie modalità.

Art. 6 - Scadenze

Le domande, corredate dagli allegati richiesti dovranno essere consegnate o spedite in cartaceo all'Ufficio Protocollo dell'Accademia **entro il 15 luglio 2015 (termine ultimo di consegna ore 12). Non farà fede il timbro postale.**

Art. 7 - Accesso agli atti, trattamento dei dati e responsabile del procedimento amministrativo

I dati personali raccolti saranno trattati, anche con strumenti informatici, nell'ambito di questo procedimento, ai sensi dell'art. 13 del D.Lgs. 196/2003; potranno inoltre essere utilizzati, in forma aggregata e a fini statistici, anche dal Ministero dell'Istruzione, Università e Ricerca.

Ai candidati è garantito l'accesso alla documentazione del procedimento ai sensi della vigente normativa (L. 241/1990 e successive modificazioni e integrazioni; D.P.R. 184/2006).

Ai sensi della legge 241/1990 e successive modificazioni e integrazioni, responsabile del procedimento amministrativo è il Direttore di Ragioneria.

Art. 8 - Clausola di salvaguardia

Per quanto non specificato nel presente bando, si fa riferimento alla normativa vigente in materia ed alle disposizioni in vigore presso l'Accademia di Belle Arti di Lecce.

La realizzazione della mobilità di cui al presente bando e l'erogazione delle relative borse è subordinata alla sottoscrizione dell'Accordo finanziario ERASMUS+ tra l'Agenzia Erasmus + Indire e l'Accademia di Belle Arti di Lecce", all'erogazione del finanziamento da parte dell'Agenzia medesima, nonché all'accettazione della candidature presentate dagli studenti agli Istituti partner ospitanti.



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca - *Alta Formazione Artistica Musicale e Coreutica*
ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI LECCE

Pertanto, la pubblicazione del presente bando è da intendersi sotto condizione.

Sedi di destinazione per l'Anno Accademico 2015-2016

| Enti partner | | |
|---|--|---|
| Istituto | Nome coordinatore/referente | Contatti |
| Universidad de Salamanca Facultad de Bellas Artes E SALAMAN 02 (E.code) SPAGNA | Carmen González | Email: cmngonzalez@usal.es Sito Internet: http://bbaa.usal.es/ |
| Escola Superior de Disseny i Arts Plàstiques de Catalunya (ESDAP Cat) EBARCELLO111 (E.code) SPAGNA | Coordinator of the Commission of Mobility and International Relations: Juan Víctor Sánchez Martín international@esdap.cat | Mobility Coordinator of each ESDAP campus: <ul style="list-style-type: none">• ESDAP Badalona : Manel Clemente. erasmus@paugargallo.cat• ESDAP Barcelona (Llotja): Marga Martín internacional@llojta.cat• ESDAP Barcelona (Deià): Juan V Sánchez internacional@deiadisseny.cat• ESDAP L'Hospitalet de Llobregat: Ana Lorente erasmus.easd@gmail.com• ESDAP Olot Cristina Capell/Amèlia Sardà easdolotinternacional@gmail.com• ESDAP Tàrraga (Ondara): Josep M Hortet internacional@easdondara.com• ESDAP Vic Juli Pérez internacional@eartvic.net |
| Universidad de Castilla-La Mancha E CIUDA-R01 (E.code) SPAGNA | Vidal Gamonal Helena Cabello | Tel.: +34.969.179.155 Fax : +34.969.179.130 E-mail: ori.cu@uclm.es Sito Internet: bellasartes.uclm.es |
| EPCC Ecole supérieure des beaux-arts Tours Angers Le Mans – Site d'Angers F ANGER 30 (E.code) | Lucie Delefosse | Tel. : +33.(0)241.24.14.37 Fax : +33.(0)2.41.87.26.49 E-mail : lucie.delefosse@ville.angers.fr Sito Internet : www.esba-talm.fr |



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca - *Alta Formazione Artistica Musicale e Coreutica*
ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI LECCE

| | | |
|--|--|--|
| FRANCIA | | |
| University of Ljubljana Academy of Fine Arts and design SI LJUBLJANA 01 (E.code) SLOVENIA | Ms. Katja Cerjak | Tel. +38612418 fax : +38612418593 Mail : cerjak@uni-lj.si |
| Art Academy of Fine Arts LV RIGA 04 (E.code) LATVIA | Elina Gibiete Inta Rubule | Tel.: +37126396046 elina.gibiete@lma.lv Tel.: +37120016463 inta.rubule@lma.lv |
| Gazi University Faculty of fine Arts TR ANKARA 02 (E.code) TURCHIA | PROF. Ali Akin Akyol | Tel.: +903124257676 Mail: aliakinakyol@gmail.com |
| Uludag University TR BURSA 01 (E.code) TURCHIA | Ilkin Cavusoglu Sezin Turk Kaya | Tel.: +90.224.294.00.72 Fax: +90.216.339.18.83 Email : ilkin@uludag.edu.tr intoffice@uludag.edu.tr turkkaya@uludag.edu.tr Sito Internet:gsf.uludag.edu.tr |
| Academy Jan Mateiko PL KRACOW 10 (E.code) Kracow POLONIA | MS. Joanna Kaiser- plaskowska | Mail : erasmus@asp.kracow.pl Tel. : +48122992033 www.asp.kracow.pl www.asp.kracow.pl/index.php/en/international-exchange/internationalexchange |
| E. Geppert Academy of Art and Design WROCLAW PL WROCLW07 (E.code) POLONIA | Beata Ludwiczak Anna Trzuskolas (student Exchange) | Mail : blu@asp.wroc.pl Mail : international@asp.wroc.pl Sito : www.asp.wroc.pl |
| Universitatea de Arta si Design Cluj-Napoca RO CLUJNAPO 06 (E.code) ROMANIA | Doina Ienei | Tel. +40 264 59 14 77 Fax +40 264 59 33 86 E-mail: relations@uad.ro ieneid@uad.ro Sito Internet: www.uad.ro |
| University of Technology PL LODZ 02 (E.code) | Katarzyna Janicka | Email : katarzyna.janicka@p.lodz.pl design.erasmus@info.p.lodz.pl Tel. +48 42 631-33-02 |



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca - *Alta Formazione Artistica Musicale e Coreutica*
ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI LECCE

| | | |
|--|--------------------|--|
| POLONIA | | www.programy.p.lodz.pl |
| UNIVERIDAD Complutense de Madrid E MADRID 03 (E.code) MADRID - SPAGNA | Rosana martin | Erasmus1@ucm.es - erasmus2@ucm.es Tel : + 34913946923 www.ucm.es/oficinaserasmus |
| KUNSTAKADEMIE MÜNSTER Academy of Fine Arts Münster D MUNSTER05 (E.code) GERMANIA | Esther Nienhaus | www.kunstakademie-muenster.de |
| NATIONAL ACADEMY OF ART - SOFIA BG SOFIA08 (E.code) BULGARIA | Ogniana Vakavlieva | International relations and Erasmus office tel/fax: 00359 2 987 33 28 e-mail: art_academy@nha.bg http://www.nha.bg/ |

Il Direttore
Prof. Claudio Delli Santi





Allegato 1 - Modulo presentazione domanda

Al Direttore dell'Accademia di Belle Arti di Lecce

Oggetto: PROGRAMMA LLP / Azione ERASMUS+ 2015/16. Domanda di finanziamento per mobilità studenti

Il/La sottoscritt_ _____ sesso M/F |___|, nat_ a _____ il ___/___/___, residente in _____ (via/piazza/ecc..) n. _____, C.A.P. |_|_|_|_|_| Comune _____ Prov. |___|, tel. _____ / _____ fax _____ / _____ e-mail _____, domiciliat_ (se diversa dalla residenza) in (via/piazza/ecc..) _____ n. _____, C.A.P. |_|_|_|_|_| Comune _____ Prov. |___| tel. _____ / _____ fax _____ / _____, iscritt_ alla Scuola di _____ anno di corso _____

CHIEDE

di partecipare alla selezione per l'assegnazione di una borsa LLP/ERASMUS+ per le mobilità studenti:

- a) PER STUDIO
- b) PER TIROCINIO

da usufruire presso i seguenti istituti o imprese partner, in ordine di preferenza (max 3 preferenze):

- 1) _____
- 2) _____
- 3) _____

nel periodo dal _____ al _____

A tal fine dichiara

- di essere cittadin_ _____
- di essere regolarmente iscritt_ presso l'Accademia di Belle Arti di Lecce;
- di non aver beneficiato in passato di una borsa di studio Erasmus per la medesima tipologia di mobilità per cui concorre nella presente selezione (SMP o SMS);
- di non beneficiare di altre borse nell'ambito di programmi comunitari;
- di essere a conoscenza del fatto che l'ammontare definitivo della borsa in questione è condizionato degli elementi di cui agli artt. del presente avviso pubblico ;
- di possedere la seguente competenza linguistica (indicare il livello di conoscenza: nessuno, elementare, discreto, buono, ottimo; se possibile allegare certificati e attestati):

| LINGUA | CONOSCENZA PARLATA | CONOSCENZA SCRITTA |
|--------|--------------------|--------------------|
| | | |
| | | |

Allega alla presente domanda:

1. autocertificazione di iscrizione all'Accademia di Belle Arti di Lecce, cui allega documento di identità debitamente sottoscritto (all. 2);
2. piano di studi o di tirocinio proposto per la mobilità all'estero;
3. curriculum vitae, redatto in italiano e in inglese;
4. breve lettera descrittiva delle motivazioni per la mobilità, redatta in italiano e in inglese;
5. portfolio contenente i maggiori lavori, prodotti dallo studente e caratterizzante il suo percorso didattico-artistico.

Data _____ Firma _____



Allegato 2 – Dichiarazione sostitutiva di certificazione

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE

(Art. 46 D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445)

Il/La sottoscritto/a
 (cognome) (nome)

nato/a (.....) il
 (luogo) (prov.) (data di nascita)

residente a (.....) in n.
 (luogo) (prov.) (indirizzo)

domiciliato/a in (.....) in n.
 (luogo) (prov.) (indirizzo)

consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 28/12/2000 n. 445, in caso di
 dichiarazioni mendaci e di formazione o uso di atti falsi

DICHIARA

(indicare gli stati, qualità personali o fatti necessari ai fini dell'autorizzazione richiesta ed autocertificabili ai sensi dell'art. 46 D.P.R. 445/2000)

di essere in possesso del titolo di studio di _____
 rilasciato da _____ il _____ voto _____

di aver sostenuto i seguenti esami (e di aver riportato la seguente votazione)

di essere studente presso l'Accademia di Belle Arti di Lecce, iscritto al seguente Corso di Studi e
 al seguente anno: _____

piano di studi o di tirocinio proposto per la mobilità all'estero

*Il/la sottoscritto/a dichiara inoltre ai sensi dell'art. 13 del D. Lgs. n. 196 del 30 giugno 2003, di essere
 informato/a che i dati personali contenuti nella presente dichiarazione saranno trattati, anche con strumenti
 informatici, esclusivamente nell'ambito del procedimento per il quale la presente dichiarazione viene resa.*

.....
 (luogo e data)

Il/La dichiarante

.....